



Comune di Corciano



Sponsor ufficiale

*Presentano*



**Corciano, Teatro della Filarmonica  
Domenica 5 febbraio 2012 – ore 18,00**

**PILC MOUTIN HOENIG**

**Jean-Michael Pilc** pianoforte, **François Moutin** contrabbasso, **Ari Hoenig** batteria

Ritornano sulla scena live, quasi un decennio dopo il loro primo incontro, per un tour europeo. Tre musicisti di altissimo livello, che hanno girato per i festival più importanti di tutto il mondo, ora si trovano di nuovo insieme: l'eclettico pianista Jean-Michel Pilc, il titanico bassista Francois Moutin e l'irrefrenabile batterista Ari Hoenig. Presenteranno il loro ultimo album.

✓ **Biglietto unico € 10,00**

**Corciano, Teatro della Filarmonica  
Domenica 19 febbraio 2012 – ore 18,00**

**L'OMBRA DI PINOCCHIO**

Ideazione e realizzazione di **Mirko Guerrini** e **Massimo Ottoni**

Lo spettacolo “L'ombra di Pinocchio” è il frutto della collaborazione di lungo periodo tra il musicista Mirko Guerrini e il visual-artist Massimo Ottoni.

Il titolo stesso dello spettacolo già svela l'intento dei due artisti di rileggere la storia senza tralasciare quei significati un po' oscuri e quelle metafore vaghe e volutamente “sinistre”, con personaggi che appaiono per poi scomparire del tutto dalla storia. Come ad esempio il serpente che Pinocchio incontra quando esce di prigione che lo getta in bocca agli assassini....ed il Pescecane che si pensa fosse una metafora di Collodi per indicare il potere totalitario, quello malato, che ti divora e divora tutto quello che hai, compresa la famiglia. In seguito diviene una Balena, animale più rassicurante, con i fanoni al posto delle tre file di denti, quasi a nascondere appunto le “ombre” scure della storia.

**Mirko Guerrini** dal canto suo, mette in gioco tutti i suoi amori musicali, a partire dal pianoforte, che per la prima volta suona dal vivo, per arrivare a quelli più congeniali come il sax, mescolando il tutto attraverso un uso non troppo invasivo dell'elettronica.

**Massimo Ottoni** utilizza come strumento di pittura prevalentemente la sabbia, tecnica che già di per sé tende a sfuocare i contorni e lasciar spazio a mille sfumature che con sapienti “crossfade”, tra una scena e l'altra, rapiscono lo spettatore in una storia dove tutto è possibile.

✓ **Biglietto unico € 10,00**

**Corciano, Teatro della Filarmonica  
Domenica 26 febbraio 2012 – ore 18,00**

Concerto spettacolo

**IL TROMBETTIERE**

**La vera storia di Giovanni Martini trombettiere di Garibaldi prima  
e del Generale Custer poi**

Attori:

**David Riondino e Bolo Rossini**

musiche:

**Ludovica Manzo**, voce

**Francesco Lento**, tromba

**Daniele Mencarelli**, contrabbasso

**Leonardo Ramadori**, percussioni

**Quintetto Kandisky**

Lo spettacolo è una libera interpretazione delle vicende di questo anonimo musicista, che viaggia dall'Italia all'America, sfiora eventi storici e combatte a fianco di grandi personaggi, sospinto dalla necessità più che da un preciso ideale.

I cinque momenti dell'Odissea di Martini: il Paese, Garibaldi, la Nave e l'America e la guerra ispano-americana a Cuba sono raccontati ed evocati con un montaggio di testo originale e documenti storici. Diari di garibaldini, testimonianze di battaglie, cronache di viaggi e materiale filmico. Riondino e Rossini, in scena, diventano di volta in volta Martini, i soldati, i volontari, gli emigranti. Concerto e racconto si fondono in una partitura per voci e strumenti ed immergono il concerto nel racconto e il racconto nel concerto. Le attitudini ad interagire tra parole e musiche degli interpreti sono il punto di partenza e la sostanza artistica del progetto.

✓ **Biglietto unico € 15,00**

**Direzione artistica Piccolo Festival  
Daniele Mencarelli**

**Per informazioni e prenotazioni**

**Comune di Corciano**

**Promozione Corciano – Ufficio Informazioni Turistiche tel. 075 5188255 – 260**



**Ideazione logo Piccolo Festival  
Lesar Stepputat**